

# 吉澤 隆

Yoshizawa  
Nobutaka  
Koto Recital

## 箏リサイタル — 展開 —

二〇〇九年十一月五日(木) 古賀政男音楽博物館内 けやきホール

午後七時 開演 (午後六時半 開場) (入場料) 一般前売券: 二五〇〇円 一般当日券: 三〇〇〇円 学生券・シルバー券: 一五〇〇円



# 吉澤延隆 箏リサイタル 一展開一

2009年11月5日 (木) 午後7時 開演〔午後六時半 開場〕

● Intermezzi II 望月 京 作曲

● 見えない糸 轟 千尋 作曲

三味線：野澤 徹也 尺八：神 令

●● 三つの悲歌 一 箏のために 一 新実 徳英 作曲

●●● 題未定〔十七絃独奏曲/委嘱初演〕 村瀬 晴美 作曲

●●●● 硯 (かむなぎ) 一 十七絃箏と打楽器のための 一 西村 朗 作曲

打楽器：山口 恭範

よしざわ のぶたか  
吉澤 延隆 (箏・十七絃箏)



1982年 栃木県宇都宮市生まれ。  
7歳より、和久文子氏のもとで箏を始める。  
平成18年度、文化庁新進芸術家国内研修制度研修員として、  
研修題目「箏の現代作品と古典三絃の習得」のもと、十七  
絃箏を菊地梯子氏、沢井一恵氏、福永千恵子氏、地歌三絃を  
芦垣美徳氏、アナリーゼを作曲家・嶋津武仁氏のもとで学ぶ。  
2007年、東海大学大学院芸術学研究科音響芸術専攻を修了。  
2008年、福岡県久留米市で行われた第15回賢順記念全国箏曲  
コンクールにおいて最高賞の賢順賞を受賞。  
現在、アンサンブル活動の箏衛門、宇都宮ユース邦楽合奏団  
の他、KO・TO2・KAIメンバーとして2010年4月まで、箏曲  
家・沢井忠夫作品コンサートシリーズ(全9回)なども行って  
いる。沢井箏曲院会員。

さまざまな視座から生まれた作品と同世代の  
新進作曲家・轟 千尋氏作曲の箏、三味線、尺  
八三重奏曲、村瀬 晴美氏作曲の十七絃独奏曲  
(委嘱初演) から成るプログラム。

さらに、打楽器の第一人者である山口 恭範氏、  
若手の三味線奏者・野澤 徹也氏、尺八奏者・  
神 令氏に共演いただき、今日における箏・十  
七絃箏を展開します。 一 吉澤 延隆 一

【料金】 一般券：2,500円(前売り) / 3,000円(当日券) 学生・シルバー券：1,500円 ※全席自由

【公演、チケットお問い合わせ先】 Tel：090-2499-8089 (吉澤) Mail：nobutaka.yoshizawa@gmail.com

古賀政男音楽博物館内 けやきホール  
(TEL 03-3460-9051)

## 【会場への交通手段】

小田急線、地下鉄千代田線[代々木上原]駅下車 徒歩3分  
京王バス 笹塚循環(渋谷～笹塚)[古賀音楽博物館]下車 徒歩1分

(デザイン・編集：オクイ カツノリ)

