

東海大学大学院芸術学研究科修了演奏会


吉澤 延隆
箏リサイタル

2007年5月14日(月)

18時30分開場 / 19時開演

東京オペラシティリーサイタルホール

主催：東海大学大学院芸術学研究科



吉澤延隆 箏リサイタル

プログラム

乱輪舌

伝 八橋検校

白光 笙と箏のための

作曲 一柳 慧

幻想曲

作曲 松村 禎三

~~~~~ 休 憩 ~~~~~

独奏十七絃のための“凜”

作曲 二宮 洋

樹を、波と……

作曲 三善 晃

十七絃箏のために

## ごあいさつ

本日はお忙しいところご来場くださいます、誠にありがとうございます。この度、東海大学大学院修了演奏会として箏リサイタルをさせていただくこととなりました。

本日のリサイタルを迎えるにあたり、これまで6年間、箏の演奏法から音色の魅力、演奏する上での心がまえにいたるまで、多岐にわたりご指導くださいました福永千恵子先生、そして、演奏への感想や様々なアドバイス、まどろっこしい文章を添削し、論文のご指導をくださいました小柴はるみ先生の両先生には感謝の気持ちで一杯です。

さらに、同大学名誉客員教授の菊地梯子先生には、昨年からの国内研修制度を通して、本日まで毎回温かいご教授をいただき、この場をお借りして厚く御礼申し上げます。

また、度々レッスンをしていただきました二宮洋先生を始め、今まで導いてくださいました諸先生方、本日快くご賛助くださいました真鍋尚之先生、ご協力いただきましたスタッフの皆様へ、改めて心より御礼申し上げます。

今回、初めてのリサイタルにとっても不安と緊張もありますが、今の自分らしい演奏ができるよう1曲1曲を大切に演奏いたします。最後になりましたが、今後ともご指導ご鞭撻のほどをよろしくお願い申し上げます。

吉澤 延隆

## プロフィール

吉澤 延隆 (よしざわ のぶたか)

1982年、栃木県宇都宮市生まれ。

7歳より、和久文子氏のもとで箏を始める。

2001年、東海大学教養学部芸術学科音楽学課程に入学。

在学中より、福永千恵子氏に師事。

2004年、第10回長谷校校記念全国邦楽コンクールにおいて優秀賞受賞。

同年、現代邦楽研究所10周年記念事業「東京・邦楽コンクール」において第2位入賞。

また、ヴァイオリニスト五嶋みどりプロデュースの「スペシャルコンサート2004」大阪公演に参加。

2005年、読売新聞社主催「第75回新人演奏会」(東京芸術劇場大ホール)に唯一の邦楽器奏者として出演。

同年6月、韓国・ソウルで行われたアジアの伝統音楽に関する国際会議とシンポジウムに箏奏者として参加し、日本、韓国、中国、タイ、ベトナム、インド、カザフスタンといったアジアの楽器による合同演奏、及びレクチャーコンサートに出演。

2006年、平成18年度文化庁新進芸術家国内研修制度研修員に採用。

同年6月から2007年3月まで、研修題目「箏の現代作品と古典三絃の修得」のもと、箏、十七絃箏を菊地梯子氏(菊地梯子箏曲研究所)、沢井一恵氏、福永千恵子氏(沢井箏曲院)、地歌三絃を芦垣美穂氏(芦垣美穂箏曲研究所)、アナリーゼを作曲家・嶋津武仁氏のもとで学ぶ。

2007年2月、東海大学チャレンジセンター主催のオペラ『水戸黄門』(目黒パーシモン大ホール)で十七絃箏を担当。

同年3月、東海大学大学院芸術学研究科音響芸術専攻修了。

現在、東海大学研究生。沢井箏曲院会員。



