



東京文化会館 舞台芸術創造事業
現代音楽プロジェクト

かぐや

2024年1月13日(土) 15:00 開演 (14:30 開場)

会場：東京文化会館 小ホール

第1部：室内楽

カイヤ・サーリアホ：テッラ・メモリア [弦楽四重奏]

ユハ・T・コスキネン：イザナミの涙 [箏] (世界初演)

横山未央子：委嘱新作 [弦楽四重奏] (世界初演)

第2部：『かぐや the daughter tree』(世界初演)

[原語(英語)上演 日本語字幕付]

原作：「竹取物語」及び与謝野晶子の詩に基づく

作曲：ジョセフィーヌ・スティーヴンソン

作詞：ベン・オズボーン

振付：森山開次

ヴォーカル：ジョセフィーヌ・スティーヴンソン*

ダンス：森山開次*

ヴァイオリン：山根一仁、毛利文香

ヴィオラ：田原綾子

チェロ：森田啓介

箏：吉澤延隆

* 第2部のみ出演

Performing Arts Creation Project
Featuring Contemporary Music

KAG+UYA

Sat, Jan 13, 2024 15:00 (Open 14:30)

Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

Part 1: Chamber Music

Kaija SAARIAHO: Terra Memoria [String Quartet]

Juha T. KOSKINEN: Lacrime di Izanami [Koto] (World Premiere)

YOKOYAMA Mioko: Commissioned new work [String Quartet] (World Premiere)

Part 2: KAGUYA—the daughter tree (World Premiere)

Performed in English with Japanese subtitles

Based on: *Taketori Monogatari* (The Tale of the Bamboo Cutter) and poems by YOSANO Akiko

Music: Josephine STEPHENSON

Text: Ben OSBORN

Choreography: MORIYAMA Kaiji

Vocal: Josephine STEPHENSON*

Dance: MORIYAMA Kaiji*

Violin: YAMANE Kazuhito, MOHRI Fumika

Viola: TAHARA Ayako

Cello: MORITA Keisuke

Koto: YOSHIZAWA Nobutaka

*The artists will perform only in Part 2.

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan

第1部：室内楽

その優美なサウンドで世界中に愛され圧倒的な存在感と人気を誇った作曲家、カイヤ・サーリアホ(フィンランド)。2023年6月に70年の生涯を閉じたサーリアホへのオマージュとしてサーリアホの楽曲の他、彼女が期待を寄せていた若手作曲家 横山未央子(フィンランド在住)による新作(国際共同委嘱)、そして日本に縁が深いフィンランド出身の作曲家でサーリアホにも師事したユハ・T・コススキンの新作を演奏します。

第2部：『かぐや the daughter tree』(世界初演)

[原語(英語)上演 日本語字幕付]

フランスやイギリスで注目が高まっているジョセフィーヌ・スティーヴンソンと、ダンス界を牽引し八面六臂の活躍をする森山開次によるコラボレーション。日本古代の物語「竹取物語」と与謝野晶子の短歌からインスピレーションを得て生まれる新たな世界観、そして、ルネサンスのメランコリックな歌と21世紀の実験的なポップスが融合した独自のサウンドによる作品は、日本で初演を迎えた後、海外での上演が予定されている注目の舞台です。



ジョセフィーヌ・スティーヴンソン

Josephine STEPHENSON

(作曲・ヴォーカル)

ジョセフィーヌ・スティーヴンソン(フランス・イギリス)は様々な音楽のジャンルで活躍する作曲家、編曲家、演奏者。「不協和音と甘い調べのカンタービレの魅惑的な組み合わせ」(バックトラック)と表現されるその音楽は、BBC、ラジオ・フランス、ウイグモア・ホール等から作品の委嘱を受けている。また、映画や演劇、バンドとコラボレーションを定期的に行っており、BBCデヴィッド・ボウイ・プロム(2016年)の編曲を手掛けた。2021-2023アヴィニョン歌劇場のレジデンスアーティストとなり、2023年5月にオペラ「Three Lunar Seas」が初演され好評を博す。



森山開次

MORIYAMA Kaiji

(振付・ダンス)

2005年ソロダンス『KATANA』でニューヨークタイムズ紙に「驚異のダンサー」と評され、07年ヴェネチア・ビエンナーレ招聘。13年芸術選奨新人賞。同年文化庁文化交流使。19年『ドン・ジョヴァンニ』でオペラ初演出。20年新国立劇場バレエ団「竜宮」演出・振付・美術・衣裳。21年TOKYO2020パラリンピック開会式演出・チーフ振付。同年、カイヤ・サーリアホ作曲オペラ『Only the Sound Remains - 余韻 -』振付・出演。東京文化会館での日本初演以降、ヴェネチア・ビエンナーレなど国際フェスティバルでの上演に参加する等、ダンサー、演出家の両面で活躍を拓いている。



山根一仁

(ヴァイオリン)

YAMANE Kazuhito, Violin



毛利文香

(ヴァイオリン)

MOHRI Fumika, Violin



田原綾子

(ヴィオラ)

TAHARA Ayako, Viola
第11回東京音楽コンクール
弦楽部門第1位及び聴衆賞



森田啓介

(チェロ)

MORITA Keisuke, Cello



吉澤延隆

(箏)

YOSHIZAWA Nobutaka, Koto

照明：大島祐夫

(アート・ステージライティング・グループ)

衣裳：増田恵美

(モマ ワークショップ)

関連企画：

現代音楽プロジェクト ジョセフィーヌ・スティーヴンソン レクチャー

日時：2024年1月11日(木) 19:00 開演

会場：東京文化会館 小ホール

出演：ジョセフィーヌ・スティーヴンソン 他

料金：S席 2,200円 / A席 1,650円
25歳以下(全席共通) 1,100円

※セット券販売あり

チケット発売日：8月19日(土)



料金

S席 6,600円 / A席 4,400円 / B席 2,200円

●25歳以下：S席 3,300円 / A席 2,200円

●65歳以上(50枚限定)：S席 5,940円

●ハンディキャップ(介添え1名まで同一料金)：S席 5,500円

※団体割引(S席/10名以上)あり。詳細は東京文化会館チケットサービスまでお問合せください。

Ticket Prices: S 6,600 yen / A 4,400 yen / B 2,200 yen

《セット券》

「かぐや」と「ジョセフィーヌ・スティーヴンソン レクチャー」のS席を同時にご購入いただくと、割引になります。

●セット券：S席 7,920円(25歳以下：3,960円)

※セット券は東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。webでご購入の際は、「セット券予約」からお申込みください。

チケット発売日 8月19日(土)

東京文化会館メンバーズ WEB先行発売 8月12日(土)~17日(木)

On Sale Date: Sat, Aug 19

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：上野音楽学校 長谷工グループ

東京文化会館オフィシャル・ゴールドパートナー：朝日信用金庫 株式会社ブルボン

企画制作：東京文化会館 事業係 X@tbunka_official

公演詳細はこちら▶



「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお願い」をお読みの上、ご来場くださいますようお願いいたします。 t.bunka.jp/info/5673/▶



チケットのお申込み

▶東京文化会館チケットサービス：03-5685-0650 t.bunka.jp

Tokyo Bunka Kaikan Box Office (Available in English)

▶チケットぴあ：t.pia.jp

▶イープラス：eplus.jp/t-bunka/

※B席及び各種割引チケットは東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。各種割引は要証明書。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・1/5(金)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ：0120-788-222



●JR上野駅公園口より徒歩1分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分