

BALLARE

ノブラボ・コンサート・シリーズ vol.2

～箏と舞踊の出会い～

2023年

6月11日(日)

14:30 開場 / 15:00 開演

大和市文化創造拠点 シリウス

やまと芸術文化ホール サブホール

小田急江ノ島線・相鉄本線「大和」駅より徒歩3分

[出演]

吉澤延隆

高澤加代子モダン・バレエスタジオ

天野真希、伊與田稀日、中尾美柚

二見一幸

大和シティー・バレエ

古尾谷莉奈、萩原ゆうき

橋本侑佳、細井佑季、

窪田夏朋、森本天子、室屋しおり

[チケット]

一般券：¥4,000 (全席自由)

学生券：¥2,000 (小学生以上・大学生以下)

[e チケット購入]



公式オンラインストアでのみ取り扱い。
左記のQRコードより各券1割引で
お求めいただけます。

[主催・お問い合わせ・チケット購入]

吉澤延隆箏曲研究所

090-2499-8089

labo@nobutaka-yoshizawa.com

[後援]

東海大学教養学部芸術学科音楽学課程

[プログラム]

唯是震一 《神仙調舞曲》より「提灯行列」「アイヌの子の踊り」

三木稔 箏譚詩集第二集《春》Op.56 より「華やぎ」

沢井忠夫 《鳥のように》

吉澤延隆 《雪月花》

マーティン・マックス・シュライナー 《バラード》十三絃箏のために

ヴィタリ・ネウガシモ 《ルチンダに捧げるバラード》

ピエール・ヘンリク・ノルドグレン 《ダンス》

*プログラムは予告なしに変更になる場合がございます。

BALLARE ~箏と舞踊の出会い~

6月11日(日) 14:30 開場 / 15:00 開演

大和市文化創造拠点 シリウス やまと芸術文化ホール サブホール

小田急江ノ島線・相鉄本線「大和」駅より徒歩3分

「バラード」や「バレエ」の語源である“Ballare”（バルラーレ：ダンスする、舞う、踊る）をコンセプトに、舞踊曲、譚詩曲として作曲された現代の箏曲と、日本を代表する舞踊家、舞踊団体の高澤加代子モダン・バレエスタジオ、二見一幸、大和シティー・バレエをゲストに迎え、箏独奏と舞踊の共演による新たな出会いをお届けします。

[出演]

高澤加代子モダン・バレエスタジオ



天野真希



伊與田稀日



中尾美柚



振付：高澤加代子

幼少よりクラシック・バレエを太田弘子に師事。のちに、モダン・ダンスを黒澤輝雄、下田栄子に師事し、これまでに橋秋子賞、文部大臣奨励賞、最優秀指導賞、石井漢賞など数多くの受賞の他、日本ユニセフ募金公演や県民ホール「アートダンスカナガワ」子役振付、指導を担当するなど“子ども達に何か素敵な夢と輝きを”と数多くの後進の指導にあたっている。現在、公益財団法人神奈川県芸術舞踊協会理事、東京新聞主催全国舞踊コンクール審査員、ヨコハマコンペティション審査員、Jiseikai Maternity Hospital 母親学級講師。

二見一幸



La Danse Compagnie Kaleidoscope / Dance Brick Box 主宰。

一般社団法人現代舞踊協会理事。

舞踊家庄司裕に師事。

93年文化庁芸術家在外研修員2年派遣フランス

96年 La Danse Compagnie Kaleidoscope 設立。

カンパニーでの創作を中心に活動し、外部への作品提供も行なっている。

99年文化庁芸術祭優秀賞。

2014年現代舞踊協会制定江口隆哉賞。

2020年大和市文化芸術賞。

[プログラム]

唯是震一

《神仙調舞曲》より「提灯行列」「アイヌの子の踊り」

三木稔

箏譚詩集第二集《春》Op.56より「華やぎ」

沢井忠夫

《鳥のように》

吉澤延隆

《雪月花》

マーティン・マックス・シュライナー

《バラード》十三絃箏のために

ヴィタリ・ネウガシモ

《ルチンダに捧げるバラード》

ピエール・ヘンリック・ノルドグレン

《ダンス》

*プログラムは予告なしに変更になる場合がございます。

大和シティー・バレエ



古尾谷莉奈



萩原ゆうき



橋本侑佳



細井佑季



窪田夏朋



森本天子



室屋しおり



振付：竹内春美

12歳よりクラシックバレエを学ぶ。

2003-2005年、オーストラリア・ナショナルシアターバレエスクール留学。

2010年、文化庁新進芸術家海外研修制度により、ドイツ・ヘッセン州立劇場ヴィースバーデンバレエに派遣され、ダンサーとして1年研修。

2012-2019年、ドイツ・レーゲンスブルク劇場ダンスカンパニーにソリストとして所属。2019年退団、本帰国。

2023年より、大和シティー・ダンス (YCD) ディレクター/常任振付家

吉澤延隆 (箏、十七絃箏、二十絃箏)

吉澤延隆箏曲研究所代表。2007年 東海大学大学院芸術学研究所修士課程修了。これまでに第15回賢順記念全国箏曲コンクール第1位・賢順賞、宇都宮市より「うつのみや市民賞」、第10回「宇都宮エスペール賞」を受賞。13年 CD「KOTO Nobutaka Yoshizawa」をリリース。

16年より栃木県「とちぎ未来大使」に就任。21年より、異なる分野のアーティストや専門家をつなぐコンサート・プロジェクト「NOBU-LAB.」(ノブラボ)をスタートし、22年に開催した『大谷石蔵の響き〜とちぎ未来大使を迎えて〜』は令和4年度「厚生労働省社会保障審議会推薦

児童福祉文化財」に決定。現在、東海大学教養学部芸術学科非常勤講師、東京文化会館ワークショップ・リーダー、

滋賀県立文化産業交流会館「邦楽専門実演家養成事業」講師。毎月28日は、ニュースレター「koto-nobu-log」をウェブ発刊中!

[チケット]

一般券：¥4,000 (全席自由)

学生券：¥2,000 (小学生以上・大学生以下)

[eチケット購入]



公式オンラインストアでのみ取り扱い。

左記のQRコードより各券1割引で

お求めいただけます。