

Next Action



SPACE FACTORY 2022
『苦悩の春～源氏物語より～』

2022年3月27日～29日

@Bank ART

KOTO-NOBU-LOG.



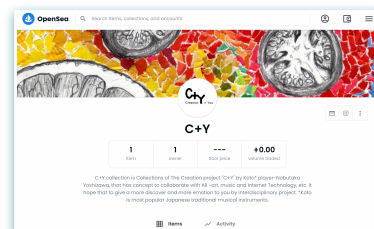
メモリー不足

オミクロン株確認のニュースから、瞬く間に感染者数拡大のニュースが続いています。この2年間で定着した「ノーマル」と、ワクチン接種や治療薬といった対応策で、一日も早く収束して欲しい限りです。

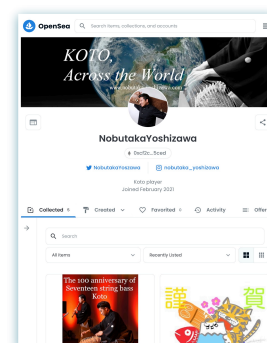
さて先日、4年間使っていたスマートフォンのバッテリー劣化、メモリー不足で、日々支障をきたすようになり機種変更をしました。以前の機種よりカメラの性能がアップしたことで、自宅にいるとやたら猫の写真を撮るようになりました。メモリー不足を解消したはずが、「カシャ！カシャ！」と際限のないメモリーとバッテリー消費をしているような気がします...

NFTコレクション

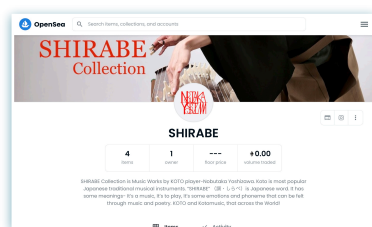
先日、OpenSea（オープンシー）というNFT（Non-Fungible Token 非代替性象徴）のオンライン・マーケット・プレイスに自分自身のコレクションページ（<https://opensea.io/NobutakaYoshizawa>）を登録しました。NFTは、インターネット上のネットワークに参加する対等な立場の参加者全員で取引データの保有、監視を行うネットワーク技術であるブロックチェーンに、その所有と証明を記録し、作成するデジタル所有証明書です。そのデジタル所有証明書は、所有権の所在や履歴を辿ることができ、また権利者に対し自動で作品制作の対価支払いを行うよう設定できるなど、経済的な動機から美術市場で大きな広がりになってきているようです。



私にとって今回のコレクションページの登録は、これからこのような技術をどう活用し、自分自身の活動に取り入れるかを考えるために始めたことでもあり、活用方法や方針が定まっているわけではありませんが、自分自身のプラットフォーム構築と、他分野の専門家やアーティストと交流するために必要な経験や技術能力になると思っています。



今回のコレクションページには、即興演奏を編集した音源を用いたショートムービーをコレクションしていく計画の「SHIRABE」（調・しらべ）、オリジナルのイラストなどをコレクションする計画の「C+Y」の2つあります。



「C+Y」は、“Creation plus You!”というコンセプトで異なる分野同士でクリエイションと人を結び付け、新しい発見と喜びを生み出すという目的で2014年に立ち上げたプロジェクトタイトルで、それは昨年からスタートした「NOBU-LAB.」（ノブラボ）につながっていると思います。ちなみに、その「C+Y」プロジェクトで初めて協働したのは、新宿にある作業服や事務用品を扱う「万年屋」さんとのイベントだったのを思い出しました。（過去のブログは→<http://nobutaka-yoshizawa.blogspot.com/2014/08/project-cy-collaborate-with.html>）

こう振り返ると、過去の経験やアイデアは次の取り組みにつながっており、これからも日常でチャレンジすることを恐れず、新たな興味を失わないようにしたいと思います！

公演配信のご案内

2022年2月11日（金・祝）13:30開場/14:00開演



昨年9月より講師を担当している滋賀県立文化産業交流会館の養成事業受講生によるコンサート『「邦楽専門実演家養成事業」受講生&滋賀県邦楽専門家集団「しゅはり」演奏会』がライブ配信されます！

明治新曲から箏曲家によるアンサンブル作品、「現代邦楽」作品までをお楽しみいただけます。受講生の6ヶ月の成果を、ぜひご覧ください！

配信URLはこちらから→ <https://youtu.be/2r5jrm3jrhU>