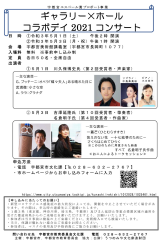
## Next Action




**現代の箏曲**
2021年5月3日（月・祝）

**邦楽器とともに**
2021年5月6日（木）

**箏×歌×コンテンポラリーダンス**
2021年6月6日（日）

# KOTO-NOBU-LOG.

## まだかな、ワクチン接種

4月25日から東京都など4都府県の緊急事態宣言期間となりました。それに伴い、宣言期間中の公演などについての連絡や調整が入るようになり、いつまでこういった状況が続くのかと少し気が滅入ります。けれど、日々の新規陽性者数や医療現場の状況などを考えると仕方がないことと思います。

どうか一日も早く、ワクチン接種が本格的に開始されて、移動や交流に対して気兼ねなく過ごせるようになりますよう！

# 2031年へ

Twitterからの誕生祝い🎈

今月22日に、今年も無事に誕生日を迎え39歳になりました。当日はTwitterやFacebookなどのSNSを通して、お祝いのメッセージを沢山頂き、誠にありがとうございました！

その日の晩に、しばらく連絡を取っていなかった方から、新聞で公演広告を偶然見つけたとインスタントメッセージが届き、文末に「82歳元気にしています」と書かれているのを拝見して、自分はまだまだひよっ子だ！と人生の先輩からのエールを頂いた気がして、前向きな気持ちになりました。今年は30代最後。20代最後の年は何をしていたのかと思い返し、過去のブログ koto-nobu-log. ( http://nobutaka-yoshizawa.blogspot.com/2011/ )を読み返してみたら、トーキョーワンダーサイトでの来場者参加型公演の企画、神奈川県民ホール『千年の響き』公演、その6日後に起こった東日本大震災、その2週間後にはアメリカ公演、帰国後の「宇都宮エスペール賞」の受賞、地元ラジオ番組への出演、『邦楽のまち 宇都宮』公演の企画、秋にはフィンランド・ヘルシンキ滞在とイギリス・ハダスフィールド現代音楽祭でのソロコンサートなどなど、目まぐるしく、あちこちを飛び回っていたようです。こうして振り返ると、この10年前の活動の種が、今、花開いているという印象です。

一番弟子から頂いたDEMELのチョコレート❣️

がむしゃらに色々なことに飛び込んでいた20代を振り返って、新たな10年間に向けて、どんな種を撒こうか楽しみになりました！これからも、どうぞ、よろしくお願いいたします！

**動画配信のご案内**

## 《魔女と孫娘》（神坂真理子作曲／原かずみ作詩）

昨秋にシュガーシスターズのお二人と初演した《魔女と孫娘》（神坂真理子作曲／原かずみ作詩）が日本歌曲協会のYouTubeチャンネルにて配信されました。

個人的には”後期高齢者のワルツ”と魔女のアリア”私だって恋をした！”が聴きどころです！

https://m.youtube.com/watch?v=Ob5hvYAnOpM&feature=youtu.be